DLW LINOLEUM
MARMORETTE ACOUSTICPLUS 19 dB

DESCRIÇÃO			
Espessura total	EN ISO 24346	mm	4,0
Suporte	-	-	Espuma
Espessura do suporte de espuma	EN ISO 24340	mm	1,5
Peso	EN ISO 23997	g/m²	3500
Largura da folha	EN ISO 24341	cm	200*
Comprimento da chapa	EN ISO 24341	m	20 - 31*
Composição do material	98 % de materiais sustentáveis (óleo de linhaça, farinha de madeira, casca de café, resina, minerais, conteúdo reciclado, juta), 100 % reciclável		
CLASSIFICAÇÃO			
Norma / Especificação do produto	-	-	EN 686
Classificação europeia	EN ISO 10874	**classe**	23 / 33 / 41
Classificação de resistência ao fogo	EN 13501-1	**classe**	Cfl-s1**
Resistência ao deslizamento	EN 16165, Anexo B, (DIN 51130)	**classe**	R9
Isolamento acústico contra ruído de impacto	EN ISO 717-2	dB	19 dB
DESEMPENHO			
Indentação residual	EN ISO 24343-1	mm	≤ 0,30
Valor médio medido da indentação residual	EN ISO 24343-1	mm	≈ 0,16
Solidez da cor	EN ISO 105 - B02	**grau**	≥ 6
Resistência de contacto pontual	VDE 0100	kOhm	>200
Propensão à eletricidade estática	EN 1815	kV	≤ 2
Ensaio com cadeira com rodízios (Tipo W)	ISO 4918	-	OK
Flexibilidade	ISO 24344	mm	Ø 40
Valor médio medido da flexibilidade	ISO 24344	mm	≈ Ø 35
Resistência térmica	EN 12667	(m²/K)/W	0,044
Condutividade térmica	EN ISO 10456	W/(m·K)	0,0937
Tratamento de superfície	-	-	**Neocare**
Resistência a produtos químicos	EN ISO 26987	**classe**	OK
Atividade antibacteriana (E. coli – S. aureus – MRSA)***	EN ISO 22196 (JIS Z 2801)	-	> 99,99% inibe o crescimento após 24 horas
Atividade antiviral (coronavírus humano)**	ISO 21702	-	> 98,65 % de atividade virucida após 5 horas
QUALIDADE DO AR INTERIOR			
TVOC após 28 dias	EN 16516	µg/m³ (microgramas)	< 10
ECONOMIA CIRCULAR			
Certificação	Cradle to Cradle	-	Bronze
CERTIFICADOS E SELOS			
MARCAÇÃO CE			
CE	EN 14041:2004 AC:2006	-	

* Dimensões do rolo: 1,96 m x 18-29 lm para o artigo SRP com código R929
** Colado de acordo com o certificado.
*** A aplicação de um método de limpeza eficaz é a melhor defesa contra infeções

Números DOP disponíveis na sua filial local.

Dependendo da exposição à luz, a cor do produto pode variar, devido ao processo natural de oxidação do linóleo. O processo é reversível.

Recomendamos que as amostras sejam expostas à luz solar durante várias horas antes de se efetuar a escolha final da cor